**Урок музыки по теме:"Музыкальное путешествие в Японию"**

**4 класс**

**4 четверть**

**Цель:**

знакомство с музыкальной культурой и традициями Японии

**Задачи:**

* познакомить с музыкальными особенностями Японской музыки (японские народные инструменты, пентатоника);
* развивать вокально-хоровые, пластическо-интонационные, импровизационные навыки;
* создать условия для позитивного отношения к музыке разных народов

**Тип урока:** комбинированный.

**Форма урока:** путешествие.

**Оборудование:** телевизор; магнитофон; эл. носитель с записью материалов к уроку; муз. инструмент для учителя (фортепиано); детские муз. инструменты для учащихся; текст песни "Вишня", "Японский журавлик", 2 веера

**Ход урока:**

**Организационный момент**

Итак, начинаем наш урок с … (музыкального приветствия)

**СЛАЙД 2** (музыкальное приветствие)

**Музыкальное приветствие**

Занимайте свои места

Итак, начнём!

Ребята, cкажите пожалуйста, как называется тема второго полугодия? (Музыкальные путешествия)

**СЛАЙД 3**  (музыкальные путешествия)

Мы путешествуем по разным странам.

Ребята, а какой язык, кроме разговорного, есть в каждой стране, у каждого народа и этот язык понимают во всех странах, все люди земного шара? (Музыкальный язык)  
- Да, это язык музыки. Каждый народ имеет свой музыкальный язык. И этот музыкальный язык в отличие от языка разговорного понятен всем другим народам без перевода, потому что музыка - это язык... (чувств).

- Скажите, а какие музыкальные особенности есть в каждой стране, у разных народов?   
- У каждого народа есть свои музыкальные инструменты, национальные танцы, народные песни и свои композиторы, свои интонации, своя музыкальная культура.    
Так же, как во всем мире не найти двух совершенно одинаковых людей, так нет на карте и двух одинаковых стран. Народ каждого государства имеет свои, порой причудливые для других, особенности.   
Итак, путешествуя, мы знакомимся с музыкальными особенностями той страны, в которую мы попадаем.

Во многих странах мы уже побывали, а сегодня...

Сегодня мы продолжаем наши музыкальные путешествия**.**

**СЛАЙД 4**

Сегодня мы путешествуем по стране, которую называют очень странно – «Страна наоборот». И для этого есть все основания. В этой удивительной стране руль в машине с правой стороны, кошки бесхвостые, едят палочками, спят на полу, а ещё её называют страной восходящего солнца.

О какой стране идёт речь? Вы уже догадались? (Япония).

Итак, сегодня мы продолжаем путешествие по Японии.

**Сообщение темы и задач урока.**

Итак, тема урока: Музыкальное путешествие по Японии

**СЛАЙД 5**

Цель: продолжить знакомство с музыкальной культурой и традициями Японии

Итак, тему урока мы обозначили

Давайте сформулируем, чем мы будем заниматься на уроке?

Задачи**: СЛАЙД 6**

* **знакомиться с музыкальными особенностями Японии;**
* **совершенствовать умения выразительного пения, движения под музыку и инструментального музицирования;**
* **учиться понимать, уважать и чувствовать музыку других стран**

**Актуализация знаний**

Итак, ЯПОНИЯ

Страной восходящего Солнца

Назвали соседи её.

Встаёт из – за моря здесь Солнце,

За горы садится оно.

Т. к. Япония - страна восходящего Солнца...

Солнышко японское будет нашим помощником на уроке, вокруг него мы будем собирать наши знания - ключевые слова по теме.

Начнём с небольшой викторины "**Что мы знаем о Японии"**

Где находиться Япония? (На Востоке**)**

Столица Японии? (Токио) **СЛАЙД 8**

Японского искусства составления цветочных композиций? (Икебана) **СЛАЙД 9**

Искусство складывания из бумаги? (Оригами) **СЛАЙД 10**

Японская анимация? (Анимэ) **СЛАЙД 11**

Японская национальная борьба? (Сумо) **СЛАЙД 12**

Японская национальная одежда? (Кимано) **СЛАЙД 13**

Неотъемлемая часть национальной одежды? (Веер) **СЛАЙД 13**

(Обратите внимание, веера у нас есть на партах. Они тоже нам понадобятся на уроке)

Я вижу, вы много знаете о Японии.

**Знакомство с новым материалом**

Поэтому давайте продолжим знакомство с Японией с просмотра следующего видеофрагмента.

**Просмотр видеофрагмента** (инструменты, пентатоника) https://www.youtube.com/watch?v=VktQW6BrnwY

Что узнали из ролика?(увидели и услышали японские музыкальные инструменты)

Японские музыкальные инструменты **СЛАЙД 15**

Похожи на наши?

Давайте остановимся на них поподробнее...

**Кото СЛАЙД 16** – японский 13-струнный щипковый музыкальный инструмент. Звук извлекается при помощи ногтей - медиаторов – цумэ, изготавливаемых из слоновой кости, и одеваемые на 1,2,3 палец правой руки.

**Сякухачи СЛАЙД 17** – бамбуковая флейта, на котором играют, дуя в отверстие.

**Шамисен СЛАЙД 18** – трехструнный щипковый музыкальный инструмент, на котором играют при помощи плектора.

Давайте ещё раз хором назовём инструменты

Названия прикрепим к нашему солнцу и постараемся запомнить. 1 особенность - свои японские музыкальные инструменты

О какой ещё особенности японского музыкального языка шла речь в ролике?

**Слайд 20 ПЕНТАТОНИКА 2 особенность!!!**

В звуковой системе народов востока, в частности в Японии, используется пентатоника – пяти ступенчатая звуковая система, не содержащая полутонов. Если на фортепиано нажимать подряд только черные клавиши мы услышим пентатонику. Пентатоника имеет необычное для нашего уха звучание, японские мелодии не похожи на наши.

*Чтобы ярче ощутить японские интонации мы попробуем на черных клавишах построить мелодии в японском стиле*

**Импровизация**

Итак, мы познакомились с музыкальными инструментами и узнали что такое пентатоника

Оценим себя на этом этапе - заполнение листа самооценки

**Самооценка** (веерами)

Я знаю японские музыкальные инструменты и что такое пентатоника

* ДА - веер вверх
* НЕТ - веер вниз

**ДИНАМИЧЕСКАЯ ПАУЗА**

Раз мы взяли веера, выполним несколько движений, которые пригодятся нам в конце урока.

А когда ребята звучит музыка обычно? (на праздниках)

А какому празднику посвящен следующий слайд? **СЛАЙД 22**

(День цветения САКУРЫ)

Что о нём знаем?

Когда?

Как празднуют?

О чём думают?

Традиционный японский праздник – это день цветения вишни – **сакуры**. С конца марта по начало апреля Япония полностью преображается: сотни деревьев зацветают повсюду белыми и розовато-белыми цветами. Каждый год в парках, аллеях, садах, возле дворцов и храмов собирается множество людей, чтобы полюбоваться поистине прекрасным и захватывающим зрелищем. Этот обычай получил название «ханами», что дословно означает «рассматривание цветов». Это момент не только любования, но и глубокого раздумья о красоте и хрупкости мира. Время цветения сакуры – любимый японский праздник.

Какая японская народная песня посвящена красоте цветущих вишневых садов?

(Это японская народная песня «Вишня») **СЛАЙД 23**

Давайте её вспомним.

**Вокально-хоровая работа**

1. Слушание

2. Беседа

Какая мелодия у песни, охарактеризуйте словами? (грустная, задумчивая, нежная, лёгкая, волшебная, красивая…) и короткая...

***Приняли певческую установку!***

3. Распевание

4. Повтор мелодии

5. Исполнение вместе под ф-но

6. Исполнение под фонограмму с солистом и треугольником

Эта часть урока была посвящена пению.

**САМООЦЕНКА**

Я могу передать характер музыки при исполнении (заполнение листа самоценки)

Оценим своё исполнение при помощи вееров

**СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ**

Продолжим наше путешествие.

Кому нравиться путешествовать, поднимите руки. А как вы думаете композиторы любят путешествовать? Но композиторы прежде всего внимание обращают на музыку.

Наш современник, композитор XX века, Д.Б. Кабалевский однажды тоже посетил Японию. И конечно выразить свои чувства от увиденного композитор мог в своём творчестве, и вернувшись на родину, написал произведение вариации на тему японской народной песни. **СЛАЙД 25**

А что такое ВАРИАЦИИ? музыкальное произведение, где основная тема при повторении изменяется

1.Слушание

*Помним что мы слушаем внимательно, от начала до конца и только потом даём ответы!*

2.Обсуждение

Ребята, я видела, что вы с большим интересом слушали вариации.

В исполнении какого инструмента прозвучала музыка? (фортепиано)

Узнали ли вы, тему, лежащую в основе вариаций? (Японская народная песня «Вишня»).

А так же нежно, как в народной песне, звучала музыка? (Нет, она стала тревожной, напряженной, грозной, скорбной и даже страшной).

Если бы я предложила вам нарисовать картину к этому произведению, какой бы цвет преобладал в вашем рисунке?

Выберите из предложенной цветовой гаммы и покажите карточку цвета, который будет преобладать.

Почему вы выбрали темный цвет? (Музыка драматичная, в ней больше темных красок).

Сам собой напрашиваетсявопрос *ПОЧЕМУ*?

Почему же композитор так её изменил нежную и лёгкую как ветерок мелодию Вишни? Что он хотел этим выразить?

(Видно не только красота вишни его поразила, но и что-то ещё и это что-то ещё было какое?)

Постараемся найти ответ на этот вопрос в исторических событиях этой страны

В истории этой прекрасной страны были и печальные моменты. В 1945 году в Японии случилась страшная трагедия. 6 августа 1945 года в 8 часов утра, когда японцы спешили на работу, на город Хиросима с американского самолёта была сброшена ядерная бомба, которая превратила город в руины и поднялась над ним невиданным грибообразным облаком. Люди сгорали заживо. В аду оказались ни в чём неповинные жители Хиросимы. А 9 августа та же участь постигла другой японский город – Нагасаки. Погибли сотни и сотни тысяч людей, а те, кто выжил, были обречены.

Когда мы об этом узнаём, всё встаёт на свои места (Красота превратилась в руины)

*ЗАЧЕМ?* для чего Кабалевский рассказывает нам об этом? ( чтобы люди узнали, почувствовали, ощутили как больно, как тяжело и чтобы такого ужаса не повторилось больше никогда, чтобы мы не забыли вызвать сочувствие, сопереживание

И действительно, как вы понимаете, последствия взрывов потрясли и ужаснули всех.

Трагедии японского народа сочувствовали и сопереживали люди всего мира.

Как напоминание о той страшной трагедии до нас дошла история о японской девочке, которая погибла от последствий взрыва

В числе пострадавших от последствий ядерного кошмара была и японская девочка Садако Сасаки, которая была больна, но поверив в древнюю японскую легенду, что если сложить из бумаги тысячу журавликов, то исполниться её желание - победить болезнь.

**СЛУШАНИЕ песни "Японский журавлик" (поют подготовленные дети)**

**СЛАЙД 27** (памятник) после песни

Хиросимской девочке, умершей от последствий атомного кошмара, поставлен памятник.

А символом мира и надежды с тех пор Японии является журавлик.

Давайте подумаем актуально ли музыка Кабалевского сегодня?

В истории каждого государства могут быть тяжёлые времена, стихийные бедствия, цунами, землетрясения и даже войны, если над стихиями природы люди не властны, то мир - это то, что мы должны беречь

**Самооценка**

После той трагедии японский народ всё же возродился и сейчас Япония... **СЛАЙД 28**

А весной - это страна превращается в прекрасный цветущий сад **СЛАЙД 29**

И танец, который мы сегодня мы тоже назовём ЯПОНСКИЙ САД

**ТАНЕЦ С ВЕЕРАМИ**

**ИТОГ УРОКА**

Наше путешествие подошло к концу

Что узнали? (муз. особенности -инструменты и пентатоника)

На какими навыками работали?

Поднимите руки кому понятна, была музыка звучащая сегодня на уроке. Итак музыка - это язык понятен всем!!!

**Рефлексия**

А хотелось бы вам побывать в Японии, увидеть цветущие сады? (но это нелегко)

А хотите ли бы вы увидеть частичку цветущего сада у нас в классе - это мы можем сделать с помощью впечатлений, которые мы получили в нашем путешествии от увиденного, услышанного сегодня на уроке Те, чьи впечатления яркие возьмут большие цветочки и прикрепят на веточку, а чьи впечатления не так велики - те маленькие цветочки и украсят нашу веточку и пусть у нас и в Японии будет ***мирное небо и цветут красивые сады!!!***

Возвращаясь из путешествия, мы привозим сувениры. Пусть веер будет вашим сувениром из путешествия по Японии.